

3・4年	音楽3年	A 4～5月	題材名『歌って音の高さを感じとろう』 1～6／6			
ねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>音の高さに気を付けながら、歌ったり、ひいたりしよう。</li> <li>音の高さに気を付けて、明るい声で歌おう。</li> <li>楽器と合わせて、明るい声で歌おう。</li> </ul> ※教材「ドレミで歌おう」、「春の小川」、「海風きって」、「せんりつづくり」 「茶つみ」					
活用場面	導入					
活用の仕方	春の自然の様子や茶摘みについて調べる。					
参考図書	(春に関する本) チャの絵本 (5567)					
活用分類	興味・関心喚起型	○	理解型		発展型	表現型

3・4年	音楽4年	A 7月	題材名『ちいきにつたわる音楽に親しもう』 1～3／3			
ねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>地域に伝わる民謡を聴いたり、歌ったりしよう。</li> </ul> ※教材「こきりこ」					
活用場面	導入・展開					
活用の仕方	地域に伝わる民謡や郷土芸能について調べる。					
参考図書	(日本各地の民謡や郷土芸能の本, 鹿児島为民謡の本)					
活用分類	興味・関心喚起型	○	理解型	○	発展型	表現型

3・4年	音楽4年	A 10月	題材名『せんりつの重なりを感じ取ろう』 1～7／7			
ねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>旋律が重なり合うおもしろさを感じ取ろう。</li> <li>旋律が重なり合う美しさを感じて演奏しよう。</li> <li>声が重なり合う美しさを感じて歌おう。</li> </ul> ※教材「パレードホッホー」、「ファランドール」、「オーラリー」、「もみじ」					
活用場面	導入					
活用の仕方	もみじや紅葉が載っている写真や本を見て、秋の美しい風景を想像する。					
参考図書	植物 (4514) せんせい! これなあに (6047)					
活用分類	興味・関心喚起型	○	理解型		発展型	表現型



3・4年	音楽3年	A 1 1～1 2月	題材名『いろいろな音のひびきをかんとろう』	1～9 / 9				
ねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>・トランペットとホルンの響きに親しもう。</li> <li>・重なり合う音の響きを感じ取りながら演奏しよう。</li> <li>・「まほうの音楽」を入れて歌おう。</li> <li>・音の特徴を生かして音楽をつくろう。</li> </ul> <p>※教材「トランペットふきの休日」、「アレグロ」、「パフ」、 「おかしなすきなまほうつかい」、「まほうの音楽」、 「イルミネーション点灯式で演奏する曲」</p>							
活用場面	導入・展開							
活用の仕方	<ul style="list-style-type: none"> <li>・金管楽器にはどんなものがあるか調べる。</li> <li>・魔法が出てくる物語を読む。</li> </ul>							
参考図書	金管楽器 (5510) とのりのまじよのマジョンナさん (4114)							
活用分類	興味・関心喚起型	○	理解型	○	発展型		表現型	

3・4年	音楽4年	A 1月	題材名『日本の音楽でつながろう』	1～5 / 5				
ねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日本の楽器に親しもう。</li> <li>・5つの音で、旋律をつくろう。</li> </ul> <p>※教材「こと独奏による主題と6つの変奏「さくら」より」、 「津軽じょんがら節」、「ていんさぐぬ花」、「ことをひいてみよう」 「2人でせんりつづくり」、「卒業式の歌」</p>							
活用場面	導入							
活用の仕方	<ul style="list-style-type: none"> <li>・琴や三味線について知る。</li> <li>・日本の楽器や音楽について書かれた本を読んだり、調べたりする。</li> </ul>							
参考図書	日本の図鑑 (6905)							
活用分類	興味・関心喚起型	○	理解型		発展型		表現型	

3・4年	音楽4年	A 2月～3月	題材名『曲の気分を感じ取ろう』	1～7 / 7				
ねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲の気分を感じ取って歌おう。</li> <li>・曲の気分を感じ取って合奏しよう。</li> <li>・音楽が表している様子を思い浮かべながら聴こう。</li> </ul> <p>※教材「赤いやねの家」、「ジッパディードゥーダー」、 「山の魔王の宮殿にて」、「朝の気分」、「卒業式の歌」</p>							
活用場面	導入							
活用の仕方	<ul style="list-style-type: none"> <li>・お城に関するお話の本を読む。</li> <li>・卒業に関係がある本を読んで、様子や気持ちを思い浮かべる。</li> </ul>							
参考図書	お城&宮殿 (7348)							
活用分類	興味・関心喚起型	○	理解型		発展型		表現型	

3・4年	音楽4年	B	4月	題材名『音楽で心の輪を広げよう』	1～4／4			
ねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>・思いを込めて歌おう。</li> <li>・歌詞の表す様子を思い浮かべながら歌おう。</li> </ul> ※教材「花束をあなたに」、「リズムでなかよくなるろう」、「さくらさくら」 「校歌」、「一年生になったら」、「春の歌」							
活用場面	導入							
活用の仕方	<ul style="list-style-type: none"> <li>・さくらが載っている本や写真を見て、様子や気持ちを思い浮かべる。</li> <li>・歌集の中から友だちや1年生と仲良くなれる歌を選ぶ。</li> </ul>							
参考図書	ウメ・モモ・サクラ (7145) さくら							
活用分類	興味・関心喚起型	○	理解型		発展型		表現型	

3・4年	音楽4年	B	4～5月	題材名『歌声のひびきを感じ取ろう』	1～7／7			
ねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音の高さに気を付けながら、明るい声で歌おう。</li> <li>・2人の歌声による音楽のおもしろさを感じ取りながら聴こう。</li> <li>・リコーダーと合わせて明るい声で歌おう。</li> <li>・歌詞の表す様子を思い浮かべながら、のびやかな声で歌おう。</li> </ul> ※教材「いいことありそう」、「パパゲーノとパパゲーノの二重唱」、 「歌のにじ」、「せんりつづくり」、「まきばの朝」							
活用場面	導入・展開							
活用の仕方	<ul style="list-style-type: none"> <li>・モーツァルトについて知る。</li> <li>・牧場について書かれた本を見て、様子を思い浮かべる。</li> </ul>							
参考図書	音楽の伝記 (8083) 音楽家の伝記 (8045) 伝記世界の大作曲家 (8044)							
活用分類	興味・関心喚起型	○	理解型	○	発展型		表現型	

3・4年	音楽3年	B	9月	題材名『せんりつのとくちょうをかんじとろう』	1～8／8			
ねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日本に古くから伝わる曲の雰囲気を感じ取って歌おう。</li> <li>・旋律の音の上がり下がりを感じ取って歌おう。</li> <li>・旋律の特徴を生かして演奏しよう。</li> <li>・曲の山を感じながら歌おう。</li> </ul> ※教材「うさぎ」、「とどけようこのゆめを」、「あの雲のように」、「ふじ山」							
活用場面	導入							
活用の仕方	<ul style="list-style-type: none"> <li>・秋の本を読んで、十五夜の様子を思い浮かべる。</li> <li>・ふじ山について書かれた本や写真集を読み、様子を思い浮かべる。</li> </ul>							
参考図書	JAPAN (8105) Fujiyama (8103) にっぽんの図鑑 (6905)							
活用分類	興味・関心喚起型		理解型		発展型		表現型	

3・4年	音楽4年	B 1 1～1 2月	題材名『いろいろな音のひびきを感じ取ろう』 1～7 / 7
ねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>音の特徴を生かして音楽をつくろう。</li> <li>豊かな響きを味わいながら演奏しよう。</li> <li>フルートとクラリネットの響きに親しもう。</li> </ul> ※教材「打楽器の音楽」、「茶色の小びん」、「メヌエット」、「クラリネットポルカ」 「イルミネーション点灯式で演奏する曲」		
活用場面	導入・展開		
活用の仕方	<ul style="list-style-type: none"> <li>フルート・クラリネット、打楽器について調べる。</li> <li>クリスマスの本やハンドベルの音楽について書かれた本を読む。</li> </ul>		
参考図書	打楽器・鍵盤楽器 (5511) 木管楽器 (5509)		
活用分類	興味・関心喚起型	○	理解型 ○ 発展型 表現型

3・4年	音楽3年	B 1月	題材名『ちいきにつたわる音楽でつながろう』 1～5 / 5
ねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>祭りばやしに親しもう。</li> <li>祭りばやしのとくちょうを感じ取ろう。</li> <li>3つの音で、おはやしのせんりつをつくろう。</li> </ul> ※教材「祇園囃子」、「ねぶた囃子」、「神田囃子「投げ合い」、「卒業式の歌」 「たいこにちょうせん」、「ラ・ド・レの音でせんりつづくり」		
活用場面	導入・展開		
活用の仕方	日本の楽器や祭り囃子、郷土に伝わる音楽について調べる。		
参考図書	打楽器・鍵盤楽器 (5511) にっぽんの図鑑 (6905)		
活用分類	興味・関心喚起型		理解型 発展型 表現型

1～6年	音楽	5月	単元名『こいのぼり』 1 / 4
ねらい	音色、旋律、強弱などと曲想との関わりを生かして、どのように歌うかについて思いや意図をもつ。		
活用場面	展開・終末		
活用の仕方	1 「こいのぼり」の歌には2種類あることを知る。 2 「5年生の歌は難しいので、歌詞の意味や込められた願いを知るために、紙芝居を見る。」		
参考図書	紙芝居「こいのぼりさんありがとう」(3534)		
活用分類	興味・関心喚起型	○	理解型 ○ 発展型 表現型

